

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 250 Красноармейского района Волгограда»
(МОУ Детский сад № 250)

400055, Россия, Волгоград, ул. им. Фадеева, 17

Тел./факс 8 (8442) 62-79-77, Тел. 8 (8442) 62-52-94, E-mail: dou250kr@mail.ru
ОКПО 46032940 ,ОГРН 1033401199248, ИНН/КПП 3448017186/344801001

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОУ Детский сад № 250
Протокол № 2
от «29» января 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ Детский сад № 250
О.А.Перекокина
«29» января 2021 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 250 Красноармейского района Волгограда»

срок реализации программы – 2021 – 2026 год

год разработки программы: 2021 г

СОДЕРЖАНИЕ**Стр.**

| | |
|--|-----------|
| Аннотация к «Образовательной программе в соответствии с ФГОС ДО» (далее Программа) МОУ «Детский сад №250 Красноармейского района Волгограда» | 8 |
| I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 12 |
| Пояснительная записка | 12 |
| Цели и задачи деятельности МОУ по реализации программы | 13 |
| Принципы и подходы к формированию программы | 14 |
| Программа основывается на положениях | 15 |
| Программа направлена | 15 |
| Программа строится на основе следующих исследований и принципов | 15 |
| Программа строится на основе следующих подходов | 17 19 |
| Общие сведения об учреждении | |
| Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МОУ | 21 |
| Таблица 1. Особенности контингента детей | 21 |
| Таблица 2. Сведения о семьях воспитанников (* данные на январь 2016 года) | 22 |
| Возрастные особенности детей с 1,5 до 3 лет (группа раннего возраста) | 22 |
| Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (младшая группа) | 24 |
| Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет (средняя группа) | 25 |
| Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет (старшая группа) | 27 |
| Возрастные особенности детей с 6 до 8 лет (подготовительная к школе группа) | 29 |
| Планируемые результаты освоения программы | 31 |
| Целевые ориентиры образования в раннем возрасте | 32 |
| Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 32 |

| | |
|--|-----------|
| II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 34 |
| Особенности осуществления образовательного процесса в МОУ | 34 |
| Организационные | 34 |
| Совместная образовательная деятельность | 34 |
| Самостоятельная деятельность | 35 |
| Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса в МОУ | 35 |
| Климатические особенности осуществления образовательного процесса в МОУ | 36 |
| Модель построения образовательного процесса в МОУ | 37 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 37 |
| Мероприятия групповые, межгрупповые | 39 |
| Образовательная деятельность при проведении режимных моментов | 39 |
| Самостоятельная деятельность детей | 40 |
| Построение образовательного процесса | 41 |
| Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей | 42 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | 42 |
| Таблица 3. Принципы физического развития | 44 |
| Таблица 4. Методы физического развития | 45 |
| Средства физического развития | 45 |
| Формы организации образовательной работы с детьми | 45 |
| Таблица/рисунок 5. Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы | 46 |
| Таблица 6. Система физкультурно-оздоровительной работы | 46 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | 48 |
| Основные направления работы | 48 |
| Принципы развития речи | 49 |
| Средства развития речи | 49 |
| Таблица 7. Методы речевого развития | 50 |
| Таблица 8. Приемы развития речи | 51 |
| Развитие словаря детей дошкольного возраста | 51 |
| Содержание словарной работы | 51 |
| Направления словарной работы | 52 |
| Критерии отбора слов для развития словаря детей | 52 |
| Принципы словарной работы | 53 |
| Таблица 9. Методы словарной работы | 53 |
| Приемы работы над словом | 54 |

| | |
|--|----|
| Воспитание звуковой культуры речи | 54 |
| Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи | 54 |
| Содержание работы | 55 |
| Формирование грамматического строя речи | 55 |
| Таблица 10. Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи | 57 |
| Методы формирования грамматически правильной речи: | 58 |
| Развитие связной речи | 58 |
| Формы обучения связной речи | 59 |
| Методы и приемы обучения связной речи | 59 |
| Таблица 11. Содержание обучения связной речи | 60 |
| Воспитание любви и интереса к художественному слову Знакомство детей с художественной литературой | 62 |
| Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» | 63 |
| Современная социокультурная среда развития | 63 |
| Таблица 12. Направления социально- коммуникативного развития детей | 64 |
| Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста | 65 |
| Классификация игр | 65 |
| Характеристика сюжетной самодеятельной игры | 65 |
| Таблица 13. Предпосылки сюжетно-ролевой игры | 66 |
| Формирование взаимоотношений в сюжетно- ролевой игре | 66 |
| Компоненты сюжетно-ролевой игры | 66 |
| Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой | 67 |
| Комплексный метод руководства игрой | 67 |
| Приемы работы над игрой-фантазированием: | 68 |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | 68 |
| Таблица 14. Система психолого-педагогического сопровождения | 69 |
| Основные принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения | 72 |
| Основные методы и приемы работы с детьми: | 72 |
| Патриотическое воспитание | 73 |
| Направления патриотического воспитания | 73 |
| Таблица 15. Компоненты патриотического воспитания | 73 |

| | |
|---|----|
| Трудовое воспитание | 74 |
| Виды труда | 74 |
| Формы организации трудовой деятельности | 74 |
| Типы организации труда детей | 74 |
| Методы и приемы трудового воспитания детей | 74 |
| Формирование основ безопасности жизнедеятельности | 75 |
| Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения | 75 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | 76 |
| Познавательное развитие дошкольников включает в себя | 76 |
| Таблица 16. Формирование познавательного развития | 79 |
| Формы работы с детьми по познавательному развитию | 79 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 80 |
| Направления художественно-эстетического развития | 80 |
| Таблица 17. Содержание художественно-эстетического развития в программах. | 81 |
| Детское конструирование | 82 |
| Виды детского конструирования | 82 |
| Формы организации обучения конструированию | 83 |
| Таблица 18. Взаимосвязь конструирования и игры | 83 |
| Музыкальное развитие. Направления образовательной работы. Методы музыкального воспитания | 83 |
| Таблица 19. Система музыкального воспитания | 84 |
| Система работы с детьми раннего возраста | 85 |
| Таблица 20. Характеристики гармоничного развития детей раннего возраста | 87 |
| Таблица 21. Система работы с детьми раннего возраста | 88 |
| Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников | 88 |
| Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников | 88 |
| Таблица 22. Система взаимодействия МОУ с семьями воспитанников | 89 |
| Таблица 23. Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей | 90 |

| | |
|--|-----------|
| Таблица 24. Формы взаимодействия МОУ с семьями воспитанников | 90 |
| Планируемые результаты сотрудничества МОУ с семьями воспитанников | 93 |
| III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАДЕЛ | 93 |
| Материально-техническое обеспечение программы | 93 |
| Методическое обеспечение образовательного процесса | 94 |
| Таблица 25. Физическое развитие | 95 |
| Таблица 26. Познавательное развитие | 95 |
| Таблица 27. Речевое развитие | 96 |
| Таблица 28. Социально-коммуникативное развитие | 97 |
| Таблица 29. Художественно-эстетическое развитие | 99 |
| Литература для раннего возраста | 100 |
| Работа с родителями | 101 |
| Организация режима пребывания детей в МОУ | 102 |
| Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 102 |
| Таблица 30. Модель организации образовательного процесса в МОУ на день | 102 |
| Таблица 31. Модель организации образовательного процесса в МОУ на год с учетом категорий его участников | 104 |
| Таблица 32. Годовой круг сезонных изменений в природе | 106 |
| Таблица 35. Модель построения образовательного процесса с учетом этнокалендаря и календаря праздничных дат | 107 |
| Организация развивающей предметно-пространственной среды МОУ | 109 |
| Приложение 1 «Комплексно-тематическое планирование образовательной работы» | 112 |
| Приложение 2 «Варианты режимов» | 118 |
| «Режимы дня на холодный период года» | 118 |
| «Режимы дня на тёплый период года» | 124 |
| «Режимы дня на каникулярный период года» | 130 |

| | |
|---|-----|
| «Режимы двигательной активности» | 136 |
| Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей) | 142 |
| Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных) | 143 |
| Приложение 3 «Мониторинг» | 144 |
| Приложение 4 «Расписание непрерывной образовательной деятельности» | 147 |
| «Расписание образовательной деятельности» (учебное время) | |
| «Расписание образовательной деятельности» (летний период) | 153 |
| Приложение 5 «Расписание занятий кружков» | 159 |
| Приложение 6 «Годовой план на 2015-2016 учебный год» | 160 |
| Приложение 7 «План летней оздоровительной работы с детьми на летний период 2015 г.» | 163 |
| Приложение 8 Лист внесения изменений | 184 |

**АННОТАЦИЯ К «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В СООТВЕТСТВИИ С
ФГОС ДО» (ДАЛЕЕ, ПРОГРАММА) МОУ «ДЕТСКИЙ САД № 250
КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Основная образовательная программа создана рабочей группой педагогов и специалистов МОУ.

Программа разработана с учетом Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, принятом Государственной Думой 21.12.2012 года и в соответствии с «Федеральными государственными образовательным стандартом дошкольного образования», утвержденном Приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013 года, Приказом Минобрнауки РФ от 27.10.2011 года №2562 «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Основные направления Программы:

- создание условий для всестороннего развития каждого ребенка: условий, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, компетенции, умениям и навыкам детей;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана и утверждена Организацией самостоятельно в соответствии с настоящим Стандартом и с учетом Примерных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✦ социально-коммуникативное развитие;
- ✦ познавательное развитие;
- ✦ речевое развитие;
- ✦ художественно-эстетическое развитие;
- ✦ физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

- в раннем возрасте (1,5 года - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,

природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия с взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с особенностями инфраструктуры Красноармейского района города Волгограда.

Красноармейский район Волгограда имеет свою историю, свои достопримечательности, учреждения культуры.

Климат Красноармейского района Волгограда отличается сильными перепадами температур. Летом — очень жарко, отметка термометра поднимается более чем на 40 градусов. Но бывают и суровые зимы. Лето без обильных осадков, очень теплое и с постоянным ветром. Зима с ярко выраженными перепадами. На протяжении 2-3 холодных месяцев наблюдаются постоянные оттепели и похолодания, что ведет к оледенению поверхностей. Самым суровым месяцем принято считать февраль. Самым жарким —

июль. За летний период от высоких температур успевает выгореть почти вся растительность. Так же в городе невозможно укрыться в тени, так как горячий ветерок сопровождает в любом уголке. На территории города размещаются в основном искусственно выращенные посадки деревьев. Без специального полива и ухода растительность почти не выживает. Степная зона отличается обилием кустарников и трав, но не раскидистых деревьев. В связи с этим режим пребывания детей в учреждении гибкий. При организации педагогического процесса и прогулок учитываются климатические особенности территории, состояние здоровья детей.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Деятельность муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 250 Красноармейского района Волгограда» (далее по тексту МОУ) в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 250 Красноармейского района Волгограда» (далее Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в МОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников МОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

- ✓ создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- ✓ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

- ♦ Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов МОУ.
- ♦ Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования.
- ♦ Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
- ♦ Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах МОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы МОУ,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп,
- выходом примерных основных образовательных программ

МОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного дошкольного образования.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБДОУ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы – развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, а также

- ✓ Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- ✓ Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа» (утверждена Президентом РФ Д.А. Медведевым 04.02.2010 г.);
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155);

- ✓ Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 1,5 до 7 лет.

Программа основывается на положениях:

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста (учет зоны ближайшего развития ребенка, произвольности психических процессов, сенситивных (оптимальных) периодов для развития новых качеств психики и личности дошкольника и др.);
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;
- 3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Программа направлена на:

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида детской деятельности ребенка;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей.

Программа строится на основе следующих исследований и принципов:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – рассмотрение детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что

происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Уважение личности ребенка.
- Развивающее обучение. Главная цель дошкольного образования – развитие ребенка. Обучение, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта, ведет за собой развитие. Таким образом, образование должно строиться в зоне ближайшего развития ребенка.
- Индивидуализация образования. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Реализация Программы в формах: специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество МОУ с семьей.
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский);
- «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу» интегрально видеть предметы глазами всех людей» (В.В. Давыдов);
- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения» (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев)

Принцип интеграции реализуется через:

- интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);
- интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Принцип адаптивности реализуется через:

- адаптивность предметно-развивающей среды МОУ к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
- адаптивность ребенка к пространству ГБДОУ и окружающему социальному миру;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

ПРОГРАММА СТРОИТСЯ НА ОСНОВЕ СЛЕДУЮЩИХ ПОДХОДОВ:

Качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.

У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.

Возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребенка ≠ не возникает мотивация.

«Дошкольник думает, вспоминая, школьник думая, вспоминает» Л.С. Выготский.

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).
- среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Деятельный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды

деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целенаправленность, умственный план действия, произвольность поведения и др.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 250

Красноармейского района Волгограда» расположено по адресу: г. Волгоград-55, ул. им. Фадеева д.17; тел. 62-79-77; 62-52-94.

МОУ детский сад функционирует с 1965 года. Типовое здание рассчитано на 6 возрастных групп для детей дошкольного возраста.

МОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

В МОУ функционирует группа круглосуточного пребывания детей. Время пребывания детей: Понедельник-четверг.

Состав педагогических кадров по образованию (%) (данные на январь 2016 г.)

| Образование год | Среднее специальное | Среднее специальное педагогическое | Высшее иное | Высшее педагогическое |
|--------------------|------------------------|--|----------------|--------------------------|
| 2012-2013 у.г | 10 | 9 | 6 | 6 |
| 2013-2014 у.г | 9 | 9 | 6 | 6 |
| 2014-2015 у.г | 8 | 8 | 6 | 6 |

Наличие квалификационной категории педагогических работников

| Год | Высшая категория | Первая категория | Вторая категория | Соответствие занимаемой должности |
|------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---|
| 2012-2013 у. год | 1 | 11 | 1 | - |
| 2013-2014 у. год | 1 | 11 | - | 1 |
| 2014-2015 у. год | 1 | 11 | - | 2 |

Возрастная составляющая педагогического коллектива (%)

| Возраст | От 20 - 30 | От 30 до 40 | От 40 - 50 | От 50 и выше |
|----------------|------------|-------------|------------|--------------|
| 2012-2013 у.г. | 2 | 4 | 8 | 2 |
| 2013-2014 у.г. | 2 | 3 | 8 | 2 |
| 2014-2015 у.г. | 1 | 3 | 8 | 2 |

Характеристика педагогического состава по стажу работы (%)

| Стаж | До 5 лет | От 5 до 10 лет | От 10 до 15 лет | Свыше 15 лет |
|----------------|----------|----------------|-----------------|--------------|
| 2012-2013 у.г. | 2 | 5 | 2 | 7 |
| 2013-2014 у.г. | 1 | 4 | 3 | 7 |
| 2014-2015 у.г. | 1 | 2 | 4 | 7 |

В МОУ работает 15 педагогов: заведующий Перекокина Ольга Анатольевна, стаж управленческой работы 20 лет; 14 педагогов – 1 педагог имеет высшую категорию, 11 – первую категорию, 2 педагога – соответствие занимаемой должности.

Из общего количества специалистов в штате дошкольного учреждения 1 музыкальный руководитель, 1 учитель – логопед, 1 педагог – психолог.

Педагоги постоянно повышают свою квалификацию на курсах. За последние 5 лет повысили свою квалификацию 100 % педагогов, 100% педагогов владеют навыками работы на компьютере.

Основные и дополнительные образовательные программы:

«Программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой).

«Детство»: Программа развития и воспитания детей в детском саду» (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина).

Дополнительное образование детей (физкультурно- оздоровительная, интеллектуальная, художественно- эстетическая).

В МОУ детском саду № 250 функционируют на бесплатной основе следующие кружки:
кружок художественно-эстетического воспитания «Чудесный мир пейзажа»
кружок интеллектуального воспитания «Родные сказки»
кружок художественно-эстетического воспитания «Творчество + фантазия»
кружок нравственно-патриотического воспитания «С чего начинается Родина?»
кружок «Калинка» физкультурно-оздоровительного направления.

кружок правового воспитания дошкольников «Хочу всё знать»

кружок экологического воспитания дошкольников «Край любимый, край родной»

кружок театрализованной деятельности «Театр + сказка»

2015 год – МОУ Детскому саду № 250 присвоен статус региональной инновационной площадки по теме: «Становление основ мировосприятия ребёнка на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей казачества» как участника федерального партийного проекта «Этнокультурный компонент образования-возрождение казачества» (2016-2020 г.)

ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В МОУ

МОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав).

МОУ обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с возрастом детей

В МОУ функционируют следующие возрастные группы (всего 6 групп):

- для детей от 1,5 до 3 лет (ранний возраст);
- для детей от 3 до 4 лет (младший возраст);
- для детей от 4 до 5 лет (средний возраст);
- для детей от 5 до 6 лет (старший возраст);
- для детей от 6 до 8 лет (подготовительный возраст).

Таблица 1

ОСОБЕННОСТИ КОНТИНГЕНТА ДЕТЕЙ

| Группа/ возраст | Особенности контингента детей (* данные на январь 2016 года) | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|--|---|--|----------------------------|---------------------------|--------------------------|--|-------------|-----------------|---|----|-----|----|
| | Пол (% от числа детей в группе) | | Особенности социально- эмоциональной сферы (% от числа детей в группе) | | | | Особенности познавательной сферы (% от числа детей в группе) | | | Группа здоровья (% от числа детей в группе) | | | |
| | М | Д | Аг ре сс ив но | Гр ев ож но ст | Заст енч иво сть | Воз буд нмо сть | Низ кий | сред ний | выс оки й | I | II | III | IV |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|----|----|---------|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|
| | | | ст ь | ь | | | | | | | | | |
| Группа раннего возраста №1 | 6 | 3 | 0 | 1 | 2 | 1 | 3 | 6 | - | 3 | 6 | - | - |
| Группа раннего возраст №2 | 9 | 5 | 1 | 3 | 2 | 4 | 5 | 9 | - | 4 | 10 | - | - |
| 2-ая младшая группа | 16 | 14 | - | 1 | 2 | 3 | 7 | 21 | 2 | 8 | 22 | - | - |
| Средняя группа | 11 | 14 | 1 | 3 | - | 2 | 5 | 17 | 3 | 4 | 21 | - | - |
| Старшая группа | 9 | 13 | - | 2 | - | 1 | 3 | 15 | 4 | 4 | 18 | - | - |
| Подготовительная к школе группа | 17 | 10 | 3 | 2 | 1 | 6 | 3 | 16 | 8 | 8 | 18 | 1 | - |

Таблица 2
СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ (*данные на январь 2016 года)

| Критерии | Доля (%) семей от общего количества детей в ДОУ |
|---|---|
| Общее количество детей 1 из них, проживающие в: | |
| полной семье | 75 |
| неполной семье | 24 |
| многодетной семье | 11 |
| проблемной семье | 15,74 |
| семье с опекуном | 1,26 |

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С 1,5 ДО 3 ЛЕТ (ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА)

На этом этапе продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам жизни дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Его особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|----|----|---------|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|
| | | | ст ь | ь | | | | | | | | | |
| Группа раннего возраста №1 | 6 | 3 | 0 | 1 | 2 | 1 | 3 | 6 | - | 3 | 6 | - | - |
| Группа раннего возраста №2 | 9 | 5 | 1 | 3 | 2 | 4 | 5 | 9 | - | 4 | 10 | - | - |
| 2-ая младшая группа | 16 | 14 | - | 1 | 2 | 3 | 7 | 21 | 2 | 8 | 22 | - | - |
| Средняя группа | 11 | 14 | 1 | 3 | - | 2 | 5 | 17 | 3 | 4 | 21 | - | - |
| Старшая группа | 9 | 13 | - | 2 | - | 1 | 3 | 15 | 4 | 4 | 18 | - | - |
| Подготовительная к школе группа | 17 | 10 | 3 | 2 | 1 | 6 | 3 | 16 | 8 | 8 | 18 | 1 | - |

Таблица 2

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ (*данные на январь 2016 года)

| Критерии | Доля (%) семей от общего количества детей в ДОУ |
|---|---|
| Общее количество детей из них, проживающие в: | |
| полной семье | 75 |
| неполной семье | 24 |
| многодетной семье | 11 |
| проблемной семье | 15,74 |
| семье с опекуном | 1,26 |

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С 1,5 ДО 3 ЛЕТ (ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА)

На этом этапе продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развиваются соотносительные и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослым модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ (МЛАДШАЯ ГРУППА)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и выступает носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Дети от использования индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно – выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно – действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб

с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С 4 ДО 5 ЛЕТ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнит поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется лидерство. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, лидерства со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С 5 ДО 6 ЛЕТ (СТАРШАЯ ГРУППА)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2000 рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к книгам и фильмам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно

повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предлагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в том числе ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно – логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о

классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно – ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщающего способа облекования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С 6 ДО 8 ЛЕТ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА)

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации (свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.).

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть

несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек (мальчики чаще изображают технику, космос, военные действия и т.д., а девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.).

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы 9 точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь; ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат)

делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ❖ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- ❖ Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает название бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
- ❖ Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- ❖ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
- ❖ Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.
- ❖ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- ❖ У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
- ❖ У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ❖ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.: способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- ❖ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- ❖ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- ❖ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ❖ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ❖ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- ❖ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать и экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ❖ У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы

настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МОУ

Организационные:

Образовательный процесс в МОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

- ✦ совместная образовательная деятельность взрослых и детей;
- ✦ свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непрерывной образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов,

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- ✓ партнерской, равноправной позиции взрослого и ребенка;
- ✓ диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- ✓ продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- ✓ партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно-тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непрерывная образовательная деятельность, регламентированная данной Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Образовательный процесс в МОУ строится на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность воспитанников.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса в МОУ

Содержание дошкольного образования в МОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького волжанина.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то

пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Традиции МОУ:

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- создание мини-музеев «Русский народный быт и культура», «Быт и культура казачества»;
- приобщение к истокам русской народной культуры, казачества;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Климатические особенности осуществления образовательного процесса в МОУ:

Климатические условия региона имеют свои особенности: изобилие солнечных и жарких дней летом и пониженная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуется в зале, одно – на прогулке.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Модель построения образовательного процесса в МОУ

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- ✦ Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
- ✦ Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- ✦ Самостоятельную деятельность детей.
- ✦ Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Непрерывная образовательная деятельность

- игры:
 - ♦ дидактические,
 - ♦ дидактические с элементами движения,
 - ♦ развивающие игры,
 - ♦ сюжетно-ролевые,
 - ♦ подвижные,
 - ♦ психологические,
 - ♦ музыкальные,
 - ♦ хороводные,
 - ♦ театрализованные,
 - ♦ игры-драматизации,
 - ♦ режиссёрские,
 - ♦ подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об

интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- наблюдения за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

- викторины, сочинение загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- непрерывная образовательная деятельность по физическому воспитанию, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

Мероприятия групповые, межгрупповые.

- Прогулки, экскурсии
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)
- Соревнования
- Дни здоровья
- Тематические досуги
- Праздники
- Театрализованные представления
- Смотры и конкурсы

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

Физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);

- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

Социально-коммуникативное развитие:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;

- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;

- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;

- игры познавательной направленности;

- дидактические игры;

- познавательные беседы;

- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;

- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

- ситуативные разговоры с детьми;

- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;

- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, велосипеде и др.).

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (петь, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Образовательный процесс в МОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, мышления ребёнка. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Комплексно-тематическое планирование по всем возрастным группам представлено в Приложении 1.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Образовательный процесс в МОУ строится на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- ✓ воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Задачи:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
 - двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
 - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
 - связанной с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
 - формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура:
 - сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
 - обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
 - формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
 - развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Общие цели и задачи Программы по направлению «Физическое развитие» конкретизируются через цели и задачи образовательной работы с детьми в конкретной возрастной группе.

Таблица 3

ПРИНЦИПЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

| Направленность | Принципы |
|---------------------|--|
| Обще-педагогические | <ul style="list-style-type: none"> - осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осознанного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм - активности предполагает в ребенке высокую степень самостоятельности, инициативности и творчества - системности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение - повторения предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений - постепенности означает постепенное наращивание физических нагрузок - наглядности способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении - доступности и индивидуализации означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок |
| Специальные | <ul style="list-style-type: none"> - непрерывности выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса - системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности - постепенного наращивания развивающих тренирующих воздействий выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития - адаптивного сбалансирования динамики нагрузок выражает |

| | |
|--|--|
| | <p>зависимость динамичности нагрузок от закономерности адаптации к ним ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> - всестороннего и гармоничного развития личности выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка - оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка - оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения |
|--|--|

Таблица 4

МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

| Наглядные | Словесные | Практические |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь педагога) | <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция | <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменений и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме |

Средства физического развития:

- ◆ Двигательная активность, физические упражнения;
- ◆ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- ◆ Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы организации образовательной работы с детьми:

- ✓ Физкультурное занятие
- ✓ Музыкальное занятие
- ✓ Подвижные игры
- ✓ Физкультурные упражнения на прогулке
- ✓ Утренняя гигиеническая гимнастика
- ✓ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

- ✓ Бодрящая гимнастика
- ✓ Физкультминутки
- ✓ Спортивные игры, досуги, развлечения, праздники
- ✓ Закаливающие процедуры
- ✓ Корректирующая гимнастика
- ✓ День здоровья
- ✓ Соревнования, эстафеты

Таблица/рисунок 5

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



Таблица 6

СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| Блоки физкультурно-оздоровительной работы | Содержание физкультурно-оздоровительной работы |
|--|--|
| Создание условий для двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> • гибкий режим; • совместная деятельность взрослого и ребенка; • оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие музыкального (спортивного) зала, спортивной площадки, спортивных центров в группах); |

| | | |
|--|---------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; • |
| Система двигательной активности + система психологической помощи | | <ul style="list-style-type: none"> • утренняя гигиеническая гимнастика; • прием детей на улице в теплое время года; • совместная деятельность педагога и детей (в музыкальном зале); • двигательная активность на прогулке; • физкультура на улице; • подвижные игры; • физкультминутки во время совместной деятельности; • бодрящая гимнастика после дневного сна; • упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки; • дыхательная гимнастика; • гимнастика для глаз; • профилактика плоскостопия; • физкультурные праздники, досуги, забавы, игры; • дни здоровья; • спортивно-ритмическая гимнастика; • игры, хороводы, игровые упражнения; • оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; • психологическое сопровождение • |
| Система закаливания | В повседневной жизни | <ul style="list-style-type: none"> • утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; • утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); • облегченная форма одежды; • ходьба босиком в спальне до и после сна; • сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); • контрастные воздушные ванны (перебежки); • солнечные ванны (в летнее время); • обширное умывание; • мытье рук до локтя прохладной водой |
| | Специально организованная | <ul style="list-style-type: none"> • полоскание горла; |
| Организация рационального питания | | <ul style="list-style-type: none"> • организация второго завтрака (соки, фрукты); • введение овощей и фруктов в обед и полдник; • строгое выполнение натуральных норм питания; • замена продуктов для детей-аллергиков; • питьевой режим; • С-витаминизация третьих блюд; • гигиена приема пищи; |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальный подход к детям во время приема пищи; • правильность расстановки мебели |
| Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния | <ul style="list-style-type: none"> • диагностика уровня физического развития; • диспансеризация детей детской поликлиникой; • диагностика физической подготовленности; • диагностика развития ребенка; • обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом МОУ; • обследование учителем-логопедом МОУ. |

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:

формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- ❖ Овладение речью как средством общения;
- ❖ Обогащение активного словаря;
- ❖ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ❖ Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ❖ Развитие речевого творчества;
- ❖ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ❖ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления работы:

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:
 - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - ✓ словообразование.
4. Развитие связной речи:
 - ✓ диалогическая (разговорная) речь;
 - ✓ монологическая речь (рассказывание).

5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.
6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи. (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи:

- ◆ Общение взрослых и детей.
- ◆ Культурная языковая среда.
- ◆ Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности.
- ◆ Художественная литература.
- ◆ Изобразительное искусство, музыка, театр.
- ◆ Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы.

МЕТОДЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

| В зависимости от используемых средств | В зависимости от характера речевой деятельности |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) • Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал • Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры | <ul style="list-style-type: none"> • Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры • Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания |

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

| |
|---|
| Словесные |
| <ul style="list-style-type: none"> • речевой образец; • повторное проговаривание; • объяснение; • указания; • оценка детской речи; • вопрос |
| Наглядные |
| <ul style="list-style-type: none"> • показ иллюстративного материала; • показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению |
| Игровые |
| <ul style="list-style-type: none"> • игровое сюжетно-событийное развертывание; • игровые проблемно-практические ситуации • игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание; • имитационно-моделирующие игры; • ролевые обучающие игры; • дидактические игры |

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:

- ✓ Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.
- ✓ Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.
- ✓ Активизация словаря.
- ✓ Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)

Содержание словарной работы связано с развитием:

- бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, посуды, мебели, предметов быта, пищи, помещений;
- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники и др.);
- эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий – очень старый);
- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и т.д.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.). Освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.

Направления словарной работы:

- Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.
- Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Критерии отбора слов для развития словаря детей:

- ✓ Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.
- ✓ Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы.
- ✓ Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного

Программой.

- ✓ Значимость слова для решения воспитательных задач.

- ✓ Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.
- ✓ Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений.
- ✓ Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.
- ✓ Отбор слов, относящихся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)

Принципы словарной работы:

- Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.
- Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.
- Семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).
- Опора на активное и действенное познание окружающего мира.
- Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.
- Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Таблица 9

МЕТОДЫ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ

| | |
|---|---|
| <p>Методы накопления содержания детской речи</p> | <p>Методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны.</p> |
| <p>Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдения, осмотры помещений детского сада, прогулки и экскурсии. Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ кино- и видеофильмов, просмотр</p> | <p>Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием. Дидактические (словарные) упражнения Загадывание и отгадывание загадок Рассматривание игрушек Чтение художественных произведений Дидактические игры</p> |

| | |
|---|--|
| телепередач. Рассматривание предметов, наблюдение за животными, деятельностью взрослых | |
|---|--|

Приемы работы над словом:

- Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения.
- Объяснение педагогом значений слов.
- Лексический анализ языка художественных произведений (выяснение значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста).
- Подбор слов для характеристики героев литературного произведения.
- Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения.
- Акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи:

- ❖ Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:
 - развитие речевого слуха;
 - развитие речевого дыхания;
 - развитие моторики артикуляционного аппарата.
- ❖ Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.
- ❖ Воспитание культуры речевого общения как части этикета.
- ❖ Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

Причины нарушений в звукопроизношении

В зависимости от причины нарушений:

- *Органические* – прироченные и приобретенные в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;
- *Функциональные* – когда нет изменений анатомических структур или тяжелых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.

В зависимости от локализации нарушений:

- *Центральные* – поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;

- *Периферические* – повреждение или врожденная аномалия периферического органа или нерва.

Содержание работы

В младшем возрасте:

- преодоление общей смягченности произношения;
- воспитание правильной артикуляции и правильного произношения гласных звуков *а, у, и, о, э*;
- уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п, б, т, д, н, к, г, ф*, свистящих *с, з, ц*;
- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (*л, р*) звуков.

В среднем возрасте:

- закрепление произношения гласных и согласных звуков;
- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

В старшем возрасте:

- совершенствование произношения звуков;
- выработка отчетливого произношения слов;
- развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;
- развитие звукового анализа слов;
- определение места звука в слове;
- продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса, темпом речи.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Направления работы по формированию грамматического строя речи:

- ✓ *Морфология* – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.
- ✓ *Синтаксис* – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов.

- ✓ *Словообразование* – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи:

- ❖ Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменения по родам, числам, лицам, временам).
- ❖ Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте.
- ❖ Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Пути формирования грамматически правильной речи:

- ◆ Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.
- ◆ Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок.
- ◆ Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.
- ◆ Исправление грамматических ошибок.

Исправление грамматических ошибок

Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат.

Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно. Ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка. Допустимо исправление, отсроченное во времени.

С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формулирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей.

При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательным и чутким.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

| Разделы грамматик и | Возраст детей | | | |
|---------------------|--|---|---|---|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-8 лет |
| Морфология | Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами <i>в, на, над, под, за</i> | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять формы повелительного наклонения глаголов <i>хотеть, ехать, бежать</i> | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные | Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи |
| Словообразование | Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и детенышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже | Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, по аналогии; употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; образование однокоренных слов по образцу | Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова |
| Синтаксис | Употребление предложений с однородными существительными; обучение | Правильное согласование слов в предложениях; обучение | Обучение составлению простых и сложных предложений; | Использование предложений разных видов |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | правильному согласованию слов в предложении | использованию простых форм сложных предложений | обучение использованию прямой и косвенной речи | |
|--|---|--|--|--|

Методы формирования грамматически правильной речи:

- ◆ Дидактические игры.
- ◆ Игры-драматизации.
- ◆ Словесные упражнения.
- ◆ Рассматривание картин.
- ◆ Пересказ коротких рассказов и сказок.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки.

Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи:

- ❖ Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения.

Для диалога характерны:

- разговорная лексика и фразеология;
- краткость, недоговоренность, обрывистость;
- простые и сложные бессоюзные предложения;
- кратковременное предварительное обдумывание.

- ❖ Монологическая речь – связанное логическое и последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном. Здесь также важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика;
- развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность;
- синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);

- связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Формы обучения связной речи:

❖ Диалогическая

- Диалог
- Беседа

❖ Монологическая

- Рассказ об игрушке
- Рассказ по картине
- Рассказ по серии картин
- Рассказ из личного опыта
- Пересказ
- Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи:

- ✓ Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок заканчивает ее.
- ✓ План рассказа – это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением.
- ✓ Образец рассказа – это краткое живое описание предмета или изложения какого-либо события, доступное детям для подражания и заимствования.
- ✓ Частичный образец – начало или конец рассказа, разновидность образца рассказа.
- ✓ Анализ образца рассказа привлечет внимание детей к последовательности или структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов, он подсказывает им план будущих рассказов.
- ✓ Коллективное составление рассказа преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми.
- ✓ Составление рассказа подгруппами – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа.

- ✓ Составление рассказа по частям – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый рассказчик создает часть текста. Этот прием используется при описании многоэпизодных картинок.
- ✓ Моделирование используется при работе с детьми старшего дошкольного возраста. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта. В моделях связных высказываний речи это их структура, содержание (свойства объектов при описании, взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании), средства внутритекстовой связи.

Таблица 11

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

| Речь | Возраст детей | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---------|
| | 1,5-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-8 лет |
| Диалогическая | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие понимания речи окружающих. - Использование активной речи как средства общения. - Умение выразить просьбы и желания словом. - Умение отвечать на некоторые вопросы взрослых (Кто это? Что делает? Какой? Какая?). - Развитие инициативной речи ребенка. | <ul style="list-style-type: none"> - Умение легко и свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. - умение выразить свои просьбы словами. - Умение понятно отвечать на вопросы взрослых. - Развитие потребности делиться впечатлениями. - Воспитание привычки пользоваться простыми формами речевого этикета. | <ul style="list-style-type: none"> - Умение отвечать на вопросы и задавать их. - Умение отвечать на вопросы как в краткой так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса. - Умение участвовать в коллективных беседах. - Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических формул этикета. | <ul style="list-style-type: none"> - Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространено. - Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. - Формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей. - Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. - Владение разнообразными формами речевого этикета. | |

| | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|--|
| Монологическая | <ul style="list-style-type: none"> - Создание предпосылок для развития монологической речи. - Умение слушать и понимать короткие рассказы и сказки, повторять по подражанию. Умение в 2-4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке. | <ul style="list-style-type: none"> - Начинается целенаправленно обучение связной монологической речи. - Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы. - Умение рассказывать по наглядному материалу. - Составление коротких (в 3-4 предложения) описаний игрушек и картинок. - Составление высказываний повествовательного типа. - Обучение рассказыванию из личного опыта. | <ul style="list-style-type: none"> - Пересказ в знакомых сказках и рассказах. - Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов. - Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями. - Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. - Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал. | <ul style="list-style-type: none"> - Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя. - Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок; развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения. - Развитие умения давать развернутое описание игрушек, предметов, картин. - Составление рассказов из личного опыта. - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования. | <ul style="list-style-type: none"> Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры. - Использование разных типов внутритекстовых связей. - Творческое рассказывание без наглядного материала. - Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности. - Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований и рассуждений. |
|----------------|---|---|--|--|--|

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Цель:

- формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи:

- ❖ Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
- ❖ Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- ❖ Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- ❖ Развивать литературную речь.

Формы:

- ♦ Чтение литературного произведения.
- ♦ Рассказывание литературного произведения.
- ♦ Беседа о прочитанном произведении.
- ♦ Обсуждение литературного произведения.
- ♦ Инсценирование литературного произведения.
- ♦ Театрализованная игра.
- ♦ Игра на основе сюжета литературного произведения.
- ♦ Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- ♦ Сочинение по мотивам прочитанного.
- ♦ Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе

чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

- позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи:

- ❖ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ❖ Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- ❖ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ❖ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ❖ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- ❖ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МОУ.
- ❖ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ❖ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ❖ Овладение речью как средством общения и культуры.

В соответствии с ФРГОС ДО при построении системы социально-коммуникативного развития ребенка особое внимание уделяется современной социокультурной ситуации развития ребенка, которая предъявляет ряд требований к построению образовательного процесса и отбору содержания образования.

Современная социокультурная среда развития:

- Большая открытость мира и открытость его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек), и в то же время данная информация зачастую носит весьма агрессивный характер.
- Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, как следствие разнообразие и иногда противоречивость

предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

- Сложность окружающей среды с технологической точки зрения, в связи с чем, нарушаются устоявшиеся традиционные схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Необходимо формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
- Быстрая изменчивость окружающего мира, в связи с чем необходимо понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации. Необходим четкий отбор содержания дошкольного образования. Как следствие усиливается роль взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
- Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, которые оказывают негативное влияние на здоровье ребенка – как физическое, так и психическое. Возрастает роль инклюзивного образования, следствием которого должно стать формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями.

Таблица 12

НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ



РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Классификация игр:

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- театрализованный;
- игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);
- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки)
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);
- развивающие;
- музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие).

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самодеятельность детей.

- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они обыгрывают.

Таблица 13

ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ



Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре:

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры:

- ✓ *Сюжет игры* – это сфера деятельности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- ✓ *Содержание игры* – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- ✓ *Роль* – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о персонаже.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию *психических новообразований*.

Действие в воображаемом плане способствует развитию *символической функции мышления*. Наличие воображаемой ситуации способствует развитию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение *человеческих взаимоотношений*, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них *ориентироваться*.

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию *реальных взаимоотношений* между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- ◆ Чтобы дети овладели игровыми умениями, педагог должен играть вместе с ними.
- ◆ На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
- ◆ На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

Комплексный метод руководства игрой:

- ✓ Планомерное педагогически активное обогащение жизненного опыта детей:
- ✓ рассматривание энциклопедий, иллюстраций, фотографий;
- ✓ беседы, беседы из личного опыта;
- ✓ чтение литературы;
- ✓ просмотр мультфильмов, видеофильмов;
- ✓ экскурсии.
- ✓ Обогащение игрового опыта детей
- ✓ – совместные (обучающие) игры педагога с детьми:
- ✓ дидактические упражнения;
- ✓ дидактические игры;
- ✓ развивающие игры;
- ✓ игры со строительным материалом и конструктором;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ совместные игры воспитателя с детьми.

- ✓ Активизирующее общение педагога с детьми, направленное на побуждение к самостоятельному использованию новых способов решения игровых задач и новых знаний об окружающем.
- ✓ Своевременное изменение развивающей предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
- ✓ атрибуты для игры;
- ✓ изменение предметно-игровой среды;
- ✓ участие детей в создании игровой среды.

Приемы работы над игрой-фантазированием:

- ✓ Сказка «наизнанку»
- ✓ «Салат из сказок»
- ✓ Сказка в «заданном ключе»
- ✓ «А что было потом?»
- ✓ «Ребенок – участник сказочных событий»

СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Задачи:

- ❖ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- ❖ Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональное отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- ❖ Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

В МОУ функционирует служба психолого-педагогического сопровождения – система деятельности педагога-психолога и педагогов, направленная на создание благоприятных социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение и укрепление психического здоровья воспитанников, содействующих в разрешении социально адекватными способами возникающих у них в процессе взаимодействия в ДОУ проблем.

Цель: создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития воспитанников в процессе образовательной работы, а также своевременное оказание

психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

Задачи:

1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.
2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
3. Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации
4. Исследование динамики интеллектуального и личностного развития воспитанников на основе использования современного психодиагностического материала.
5. Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
6. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

Таблица 14

СИСТЕМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

| Направления работы | Основное содержание | Форма организации | Возраст детей |
|---|--|----------------------------|--------------------------------------|
| Психолого-педагогическая диагностика | Диагностика адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Ранний и младший дошкольный |
| Углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода посещения ДОУ, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее | Диагностика познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение) | Групповая и индивидуальная | Младший, средний, старший дошкольный |
| | Диагностика эмоциональной сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, эмоциональная отзывчивость) | Групповая и индивидуальная | Средний, старший дошкольный |
| | Диагностика готовности к школе (мотивационная, интеллектуальная, коммуникативная) | Групповая и индивидуальная | Старший дошкольный |

| | | | |
|--|--|----------------------------|-----------------------------|
| потенциальных возможностей и перспектив развития, особенностей социализации | Диагностика детско-родительских отношений (межличностные отношения в семье, родительские отношения, определение психологической атмосферы в семье) | Групповая и индивидуальная | По запросу |
| Индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение развития каждого ребенка Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников, исходя из способностей, склонностей, состояния здоровья | Разработка индивидуальных методик и технологий воздействия на особенности формирования личности ребенка и сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики средствами индивидуального развития, координации деятельности специалистов ДОУ и воспитателей, психологических аспектов развивающей среды, личностно-ориентированных технологий. | Индивидуальная | Все группы |
| Психолого-педагогическая профилактика Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а так же развитии ребенка | Применение системы гибкой адаптации ребенка в ДОУ | Индивидуальная | Ранний и младший дошкольный |
| | Контроль над психологической готовностью ребенка к посещению ДОУ в начале учебного года, постепенное включение в стандартный режим дня | Групповая и индивидуальная | Все группы |
| | Индивидуальное варьирование образовательной нагрузки в соответствии с психофизическим состоянием ребенка и его психоморфофункциональной готовностью | Индивидуальная | Все группы |
| | Использование психогигиенических требований к организации развивающего | Групповая | Все группы |

| | | | |
|--|--|----------------|--------------------------------------|
| | пространства ДОУ в соответствии с возрастом детей | | |
| | Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей | Групповая | Младший, средний, старший дошкольный |
| | Развитие познавательных и творческих способностей детей | | Средний, старший дошкольный |
| | Развитие эмоциональной сферы детей | Групповая | Средний, старший дошкольный |
| <p>Психолого-педагогическая коррекция</p> <p>Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранение ее индивидуальности с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики</p> | Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе | Индивидуальная | Ранний, младший дошкольный |
| | Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств | Индивидуальная | Все группы |
| | Коррекция нарушений формирования познавательной сферы | Индивидуальная | Средний и старший дошкольный |
| | Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| | Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка | Индивидуальная | Старший дошкольный |
| <p>Психолого-педагогическое просвещение</p> <p>Содействие распространению и внедрению в практику МОУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии</p> | Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и взаимоотношений | Групповая | Младший и средний дошкольный |
| | Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, | Групповая | Средний и старший дошкольный |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | способности к активному социальному взаимодействию | | |
|--|--|--|--|

Основные принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:

- ❖ Единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач.
- ❖ Развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий.
- ❖ Систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно).
- ❖ Наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации).
- ❖ Индивидуализация
- ❖ Нравственность

Основные методы и приемы работы с детьми:

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения
- ✓ Психогимнастика
- ✓ Дыхательная и мимическая гимнастика
- ✓ Упражнения на мышечную релаксацию
- ✓ Игры на развитие навыков общения
- ✓ Обыгрывание эмоционального состояния
- ✓ Выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.
- ✓ Сюжетно-ролевые игры
- ✓ Чтение и обсуждение художественных произведений
- ✓ Просмотр и анализ фрагментов мультфильмов
- ✓ Элементы сказкотерапии с импровизацией

- ✓ Дидактические игры
- ✓ Графические задания
- ✓ Проигрывание этюдов по ролям
- ✓ Проблемные ситуации
- ✓ Подвижные игры

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Направления патриотического воспитания:

- Образ Я
- Семья
- Детский сад
- Родная страна

Таблица 15

КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

| Содержательный (представления ребенка об окружающем мире) | Эмоционально- побудительный (эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру) | Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности) |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Культура народа, его традиции, народное творчество. • Природа родного края и страны, деятельность человека в природе. • История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках. • Символика родного города и страны | <ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому. • Интерес к жизни родного города, страны. • Гордость за достижения своей страны. • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому. • Восхищение народным творчеством. • Любовь к родной природе, родному языку. • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. | <ul style="list-style-type: none"> • Труд. • Игра. • Продуктивная деятельность. • Музыкальная деятельность. • Познательная деятельность. |

ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Виды труда:

- ◆ Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
- ◆ Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
- ◆ Труд в природе.
- ◆ Ознакомление с трудом взрослых.
- ◆ Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку).

Формы организации трудовой деятельности:

- Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные и индивидуальные.
- Коллективный труд (не более 35-40 минут).
- Дежурство (не более 20 минут):
 - формирование общественно-значимого мотива;
 - нравственный, этический аспект.

Типы организации труда детей:

- ✓ индивидуальный труд;
- ✓ труд рядом;
- ✓ общий труд;
- ✓ совместный труд.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- примеры взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности;
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели:

- ♦ формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- ♦ формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- ❖ Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».
- ❖ Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- ❖ Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Основные направления образовательной работы с детьми по формированию основ безопасности:

- ✓ Ребенок и другие люди
- ✓ Ребенок и природа
- ✓ Ребенок дома
- ✓ Здоровье ребенка
- ✓ Эмоциональное благополучие ребенка
- ✓ Ребенок на улице

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие дошкольников включает в себя:

- ❖ Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).
- ❖ Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности).
- ❖ Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

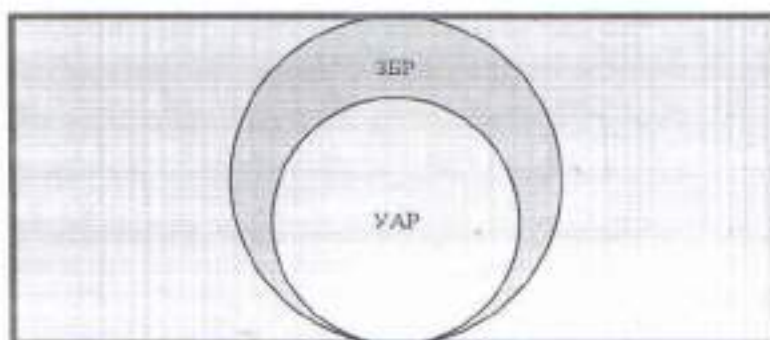
Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы. Определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности и познания окружающего мира.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий.
- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

Реализация принципа развивающего обучения также требует построения образовательной работы не только с учетом уровня актуального развития ребенка, но и в зоне его ближайшего развития.



УАР – уровень актуального развития, характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно. Это обученность, воспитанность, развитость

ЗБР – зона ближайшего развития, обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью самостоятельно. Это обучаемость, воспитуемость, развиваемость.

Направления познавательного развития:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с миром природы.

Задачи познавательного развития:

- ❖ Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
 - Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствии и др.).
 - Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- ❖ Приобщение к социокультурным ценностям.
 - Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
 - Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
 - Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- ❖ Формирование элементарных математических представлений.
 - Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- ❖ Ознакомление с миром природы.
 - Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во

многим зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Таблица 16

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

| Периоды познавательного развития | Содержание познавательного развития | Источники познавательного развития |
|----------------------------------|---|---|
| От рождения до года: | Эмоциональное восприятие ближайшего окружения | Близкие взрослые (родители, прежде всего – мама, бабушки и дедушки), цветовые и звуковые раздражители |
| 1,5 – 3 года: | Непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование | Человек – близкие и значимые взрослые |
| 3 – 4 года | Накопление информации о ближайшем окружении | Человек: сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов); взрослые (рассказы взрослых, чтение книг); доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет) |
| 4 – 5 лет | Упорядочение информации | Осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослого информации |
| 5 – 6 лет | Накопление информации о «большом» мире | Расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников помимо взрослого |
| 6 – 8 лет | Упорядочение и осознание информации | |

Формы работы с детьми по познавательному развитию:

- ✓ Сюжетная игра.
- ✓ Рассматривание.
- ✓ Наблюдение.
- ✓ Игра-экспериментирование.
- ✓ Конструирование.
- ✓ Исследовательская деятельность.
- ✓ Развивающая игра.
- ✓ Интегративная деятельность.
- ✓ Экскурсия.
- ✓ Ситуативный разговор.
- ✓ Рассказ.

- ✓ Беседа.
- ✓ Проблемная ситуация.
- ✓ Проектная деятельность.
- ✓ Создание коллекций.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

- воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- ❖ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- ❖ Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ❖ Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- ❖ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- ❖ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- ❖ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития:

- Рисование.
- Лепка.
- Аппликация.
- Художественный труд.
- Дизайн.
- Творческое конструирование.
- Музыкальное развитие.

СОДЕРЖАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

«Программа воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой

| Направления художественно-эстетического развития | 1,5 -3 года |
|--|---|
| Приобщение к искусству | + |
| Изобразительная деятельность | Рисование Лепка |
| Конструктивно-модельная деятельность | Конструирование из настольного строительного материала Конструирование из напольного строительного материала |
| Музыкальная деятельность | Слушание Пение Музыкально-ритмические движения |

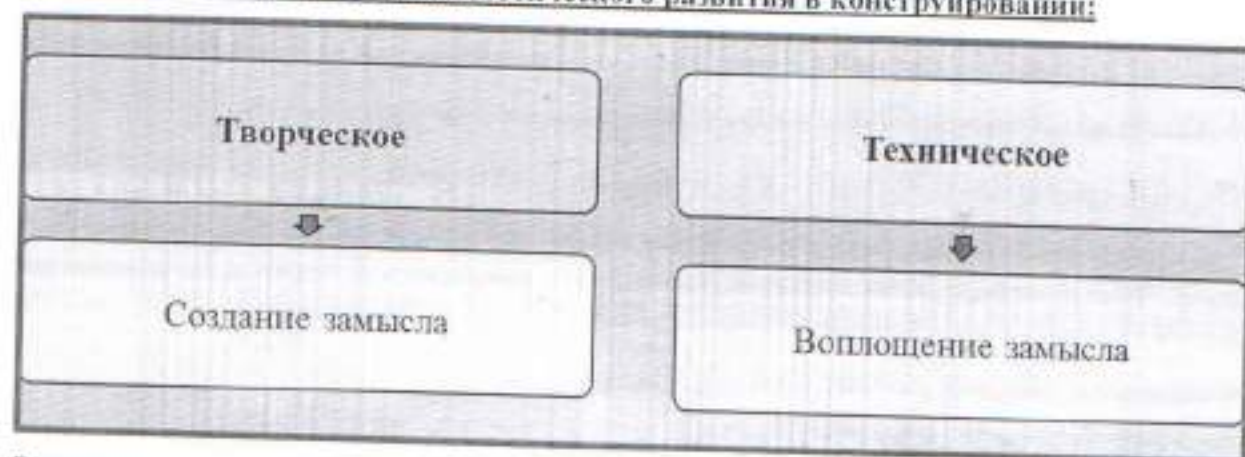
«Детство» Т.И. Бабаева

| Направления художественно-эстетического развития | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-8 лет |
|--|----------------------------------|--|--|--|
| Приобщение к искусству | + | + | + | + |
| Изобразительная деятельность | Рисование Лепка Аппликация | Рисование Декоративное рисование Лепка Аппликация | Предметное рисование Сюжетное рисование Декоративное рисование Лепка Декоративная лепка Аппликация Художественный труд | Предметное рисование Сюжетное рисование Декоративное рисование Лепка Декоративная лепка Аппликация Художественный труд: – работа с бумагой и картоном; – работа с тканью; – работа с природным материалом |
| Конструктивно-модельная | Конструирование из настольного | Конструирование из настольного | Конструирование из настольного строительного | Конструирование из строительного материала |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|---|---|
| деятельность | строительного материала Конструирование из напольного строительного материала | строительного материала Конструирование из напольного строительного материала Конструирование из бумаги Конструирование из природного материала | материала Конструирование из напольного строительного материала Конструирование из бумаги Конструирование из природного материала | Конструирование из деталей конструктора |
| Музыкальная деятельность | Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах | Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах | Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах | Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Музыкально-игровое и танцевальное творчество Игра на детских музыкальных инструментах |

ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Направления художественно-эстетического развития в конструировании:



Виды детского конструирования:

- ◆ из строительного материала;
- ◆ из деталей конструкторов;

- ◆ из бумаги;
- ◆ из природного материала;
- ◆ из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;
- каркасное;
- по чертежам и схемам.

Таблица 18

ВЗАИМОСВЯЗЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ИГРЫ

| | |
|----------------------------|---|
| Ранний возраст | Конструирование слито с игрой |
| Младший дошкольный возраст | Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение |
| Старший дошкольный возраст | Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом |

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель:

- развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- ❖ Развитие музыкально-художественной деятельности.
- ❖ Приобщение к музыкальному искусству.
- ❖ Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- ✓ Слушание.
- ✓ Пение.

- ✓ Музыкально-ритмические движения.
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального воспитания:

- *Наглядный* (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- *Словесный* (беседы о различных музыкальных жанрах).
- *Словесно-слуховой* (пение).
- *Слуховой* (слушание музыки).
- *Игровой* (музыкальные игры).
- *Практический* (разучивание песен, танцев, воспроизведение **мелодий**).

Таблица 19

СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

| Формы музыкального воспитания | |
|--|---|
| Фронтальные музыкальные занятия | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Комплексные ▪ Тематические ▪ Традиционные |
| Праздники и развлечения | |
| Игровая музыкальная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Театрализованные музыкальные игры ▪ Музыкально-дидактические игры ▪ Игры с пением ▪ Ритмические игры |
| Совместная деятельность взрослых и детей | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Театрализованная деятельность ▪ Оркестры ▪ Ансамбли |
| Индивидуальные музыкальные занятия | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Творческие занятия ▪ Развитие слуха и голоса ▪ Упражнения в освоении танцевальных движений ▪ Обучение игре на детских музыкальных инструментах |
| Музыка на других занятиях | |

СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Принципы и подходы к организации образовательного процесса:

- *Принцип системности* предусматривает разработку системы образовательной работы, направленной на физическое, психическое и личностное развитие ребенка в пяти образовательных областях, а также установление связей между разными возрастными периодами и разными образовательными областями в пределах одного возраста.
- *Деятельностный подход* к разработке содержания образования детей раннего возраста предусматривает характеристику общения и предметной деятельности как ведущих в раннем детстве, а также раскрытие своеобразия разных видов деятельности детей в раннем возрасте и определяемых ими возможностях развития малышей.
- *Принцип развития* предполагает ориентацию содержания образования на развитие способностей, личностных качеств ребенка, на формирование знаний, умений, навыков как средства, условие их развития. Основополагающей является позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка в котором и происходят передача и присвоение социального опыта).
- *Личностно-ориентированный подход*, который проявляется:
 - ✓ в ориентации всего педагогического процесса на решение задачи содействия развитию основ личностной культуры ребенка;
 - ✓ в построении способов взаимодействия с детьми, ориентированных на:
 - принятие ребенка таким, каков он есть, сотрудничество с ним;
 - веру в позитивное развитие ребенка;
 - понимание его эмоционального состояния, сопереживание и поддержку;
 - учет индивидуальных темпов развития;
 - признание права ребенка на свободу, инициативу, право выбора;
 - обеспечение потребности ребенка в безопасности, свободе, эмоциональном благополучии, доверии к миру;
 - создание ощущения собственной ценности, позитивного самовоспитания.
- *Принцип целостности образа мира* предполагает:
 - ✓ раскрытие ребенку и возможное осознание им связей, существующих в мире природы, человеческом сообществе, предметном мире;
 - ✓ постепенное раскрытие связей самого ребенка с этим миром;

- ✓ постепенное изменение позиции ребенка по отношению к миру.

Реализуется в комплексном, интегративном подходе к организации педагогического процесса (органичная интеграция задач, содержания, видов деятельности, форм обучения и воспитания, организации детей).

- *Учет возрастных закономерностей* физического, психического, личностного развития ребенка реализуется в конкретизации задач, содержания, методов, форм воспитания и обучения в соответствии с данными закономерностями. При этом ранний возрастной период в жизни человека призывается как самоценный и сенситивный для сенсорного, эмоционального развития ребенка, развития его речи, наглядно-действенного мышления.
- *Принцип сбалансированности репродуктивной, репродуктивно-вариативной, исследовательской и творческой деятельности* предполагает (не смотря на значимость и приоритетность обучения и воспитания, построенного на подражании, и необходимости использования прямого образца способов действия) начинать обучение все-таки с предоставления ребенку возможности самостоятельных проб в освоении материала. В этом случае элементы исследовательской активности ребенка, запланированные взрослым, и характер их выполнения, выявляемые в процессе наблюдения за ним, создают основу для определения взрослым доступного и одновременно развивающего содержания образования и способа освоения данного содержания малышом.
- *Принцип непрерывности и преемственности содержания образования детей раннего и дошкольного возраста* реализуется через преемственные цели, задачи, принципы, содержание, методы, формы воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста. В связи с этим содержание образования выстраивается по тем же направлениям в развитии ребенка, что и в дошкольном возрасте:
 - охрана здоровья и физическое развитие,
 - речевое развитие,
 - познавательное развитие,
 - социально-коммуникативное развитие,
 - художественно-эстетическое развитие.
- *Индивидуально-дифференцированный подход* к воспитанию малыша. Актуальность этого принципа вызвана изначально различным уровнем развития детей,

зависящем от многих факторов: особенностей развития в перинатальном периоде; различных условий семейного воспитания; стихийного опыта, приобретенного в различных ситуациях.

- *Принцип обучения и воспитания ребенка в зоне ближайшего развития* предполагает коррекцию содержания, методики воспитания и обучения с учетом степени затруднения ребенка в освоении материала. Это означает определенные меры и способы помощи малышу со стороны взрослого, необходимые для освоения им содержания образования и перевода ребенка с достигнутого им уровня актуального развития в зону ближайшего развития, а затем из зоны ближайшего в зону актуального развития более высокого уровня.

Таблица 20

ХАРАКТЕРИСТИКИ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

| Продуктивная деятельность в сотрудничестве со взрослым | |
|---|---|
| Физическое развитие Развитие основных двигательных навыков | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Умения быстро бегать. ✓ Умения ползать. ✓ Умения прыгать на двух ногах. ✓ Развитие координации движений и чувства равновесия. ✓ Развитие функциональных возможностей позвоночника |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Преодоление детского эгоцентризма, воспитание навыков жизни в детском коллективе. ✓ Формирование игрово деятельности ребенка раннего возраста. |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие речи как основного средства общения и социальной адаптации ребенка. |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование навыков, приемов, способов предметной деятельности как основного средства познания ребенком окружающего мира. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие эмоциональной сферы ребенка, воспитание эмоционального восприятия им окружающей действительности. |

СИСТЕМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

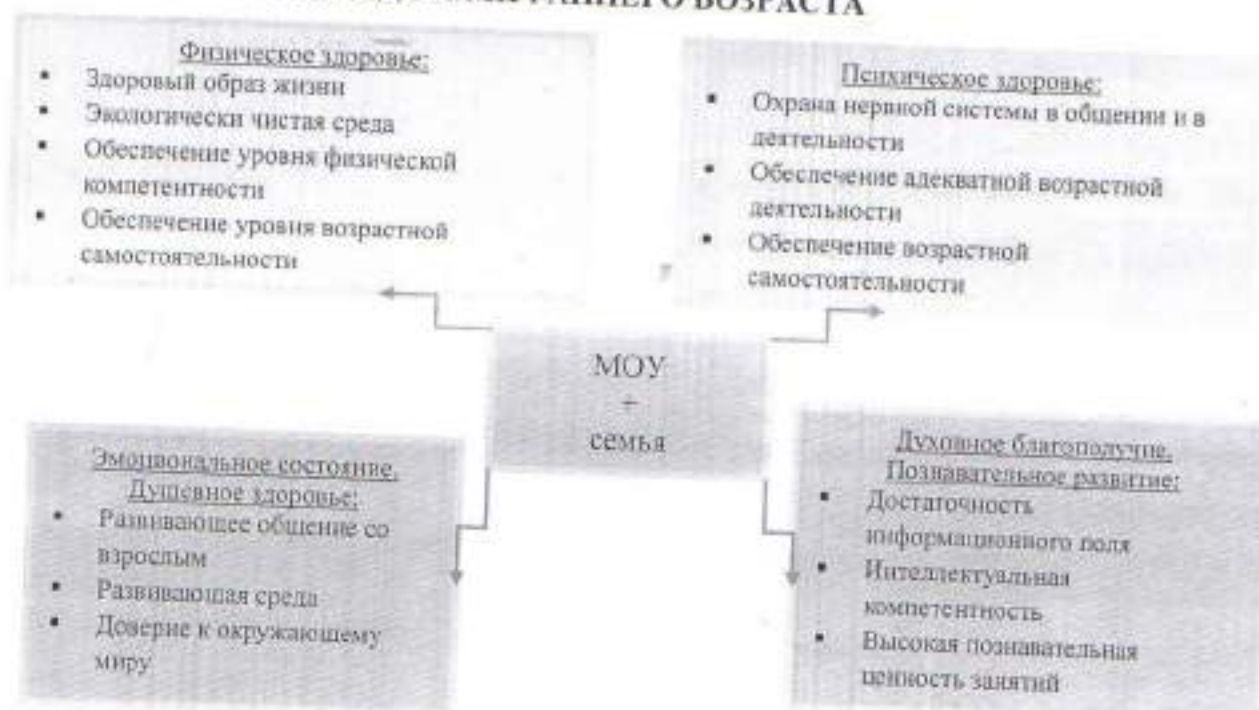


Таблица 22

ИЗМЕНЕНИЕ ПОЗИЦИИ ПЕДАГОГА ДЛЯ ВЫСТРАИВАНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

| <i>Традиционная роль педагога</i> | <i>Педагог-партнер</i> |
|---|--|
| Выступающий лидер (<i>указывает, как надо поступить</i>) | Гид (<i>ведет, опираясь на инициативу участников</i>) |
| Руководит | Задаёт вопросы |
| Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии | Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ним оценивает его развитие |
| Ответы на все вопросы знает сам | Ищет решение проблем вместе с родителями |
| Ставит цель развития ребенка и группы в целом | Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения |
| Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку-специалисту | Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни |

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость МОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|--|--|
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; ✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты); ✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; ✓ анкетирование; ✓ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирование родителей | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рекламные буклеты; ✓ журнал для родителей; ✓ визитная карточка учреждения; ✓ информационные стенды; ✓ выставки детских работ; ✓ личные беседы; ✓ общение по телефону; ✓ индивидуальные записки; ✓ родительские собрания; ✓ официальный сайт ДОУ; ✓ общение по электронной почте; ✓ объявления; ✓ фотогазеты; ✓ памятки. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> ✓ семинары; ✓ семинары-практикумы; ✓ мастер-классы; ✓ приглашения специалистов; ✓ официальный сайт организации; ✓ персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; ✓ творческие задания; ✓ тренинги; ✓ папки-передвижки; ✓ папки-раскладушки. |
| Совместная деятельность ДОУ и семьи | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дни открытых дверей; ✓ дни семьи; ✓ организация совместных праздников; ✓ совместная проектная деятельность; ✓ выставки семейного творчества; ✓ семейные фотоколлажи; ✓ субботники; ✓ досуги с активным вовлечением родителей. |

Таблица 23

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

| | |
|----------------------------------|---|
| Информационно-аналитический блок | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сбор и анализ сведений о родителях и детях; ✓ изучение семей, их трудностей и запросов; ✓ выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ. <p>Для сбора необходимой информации используется анкетирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; • педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями |
| Практический блок | <p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты ДОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока.</p> <p>Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями</p> <p>Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). • Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами. |
| Контрольно-оценочный блок | <p>Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами ДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах. |

Таблица 24

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

| <i>Информационно-аналитические формы</i> | |
|---|--|
| <p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p> | |
| <i>Анкетирование</i> | Используется с целью изучения семьи, выяснения |

| | |
|---|---|
| | образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| <i>Опрос</i> | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| <i>Беседа</i> | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| <i>Познавательные формы</i> | |
| Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | |
| <i>Практикум</i> | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей |
| <i>Лекция</i> | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| <i>Дискуссия</i> | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| <i>Круглый стол</i> | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого |
| <i>Педагогическая лаборатория</i> | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях |
| <i>Общие родительские собрания</i> | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| <i>Групповые родительские собрания</i> | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |

| | |
|--|---|
| <i>Вечера вопросов и ответов</i> | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| <i>Родительский тренинг</i> | Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным |
| <i>Педагогическая беседа</i> | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| <i>Дни добрых дел</i> | Дни добровольной посильной помощи родителям группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями |
| <i>День открытых дверей</i> | Дает возможность познакомить родителей с ДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| <i>Ознакомительные дни</i> | Для родителей, дети которых не посещают ДОУ |
| <i>Досуговые формы</i> | |
| Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | |
| <i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i> | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| <i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажы</i> | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| <i>Совместные экскурсии</i> | Укрепляют детско-родительские отношения |
| <i>Письменные формы</i> | |
| <i>Неформальные записки</i> | Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы |
| <i>Личные блокноты</i> | Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости |
| <i>Наглядно-информационные формы</i> | |
| Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| <i>Информационно-</i> | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным |

| | |
|---------------------------------------|---|
| <i>ознакомительные</i> | учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в <i>Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, видеофильмы</i> |
| <i>Информационно-просветительские</i> | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через <i>газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</i> |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обеспечения выполнения Программы в МОУ созданы необходимые материально-технические условия. В МОУ 6 групповых помещений, кроме того для организации образовательной работы с детьми в МОУ имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- кабинеты для индивидуальных и подгрупповых занятий учителя-логопеда с детьми;
- кабинет педагога-психолога;
- методический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием.

В МОУ имеется следующая техника:

- DVD-плеер;
- музыкальный центр с DVD, с функцией караоке;
- мультимедийный проектор;

| | |
|---------------------------------------|--|
| <i>ознакомительные</i> | учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в <i>Интернете, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проспекты, видеофильмы</i> |
| <i>Информационно-просветительские</i> | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через <i>газеты, организацию тематических выставок, информационные стенды, записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, игры, папки-передвижки</i> |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обеспечения выполнения Программы в МОУ созданы необходимые материально-технические условия. В МОУ 6 групповых помещений, кроме того для организации образовательной работы с детьми в МОУ имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- кабинеты для индивидуальных и подгрупповых занятий учителя-логопеда с детьми;
- кабинет педагога-психолога;
- методический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием.

В МОУ имеется следующая техника:

- DVD-плеер;
- музыкальный центр с DVD, с функцией караоке;
- мультимедийный проектор;

- экран для проекционного оборудования;
- стационарный компьютер;
- ноутбук;
- принтеры лазерные формата А-4
- брошюровщик;
- ламинатор.

В каждой группе созданы условия для самостоятельного, активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и других. Участок детского сада озеленён, имеет необходимое игровое и спортивное оборудование, отвечающее современным требованиям и психофизиологическим особенностям детей раннего и дошкольного возраста. На территории детского сада расположены оборудованные игровые участки для каждой группы, спортивная площадка, цветники, зелёные насаждения, огород, экологическая тропа, транспортная площадка для обучения детей правилам дорожного движения.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных условий пребывания детей каждая группа имеет пылесос.

В МОУ имеются:

- водонагреватель;
- пылесос.

Медицинский кабинет МОУ укомплектован необходимым медицинским оборудованием.

Музыкальный зал МОУ оборудован спортивным инвентарем. Имеется стол для настольного тенниса, баскетбольная стойка с колесами.

Пищеблок и прачечная оснащены современным технологическим оборудованием.

Создан собственный сайт Учреждения.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих программ, технологий и методических пособий:

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| | |
|-----------------------------------|--|
| Технологии и методические пособия | <p>Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/ автор-составитель Е.И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2011</p> <p>Ю.Ф. Змановский Здоровый дошкольник, М., 2000</p> <p>Нишева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011</p> <p>Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду, Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2011</p> <p>Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Ферелева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи – Дансе» Спб, 2001</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни М, 2010</p> <p>Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни М, 2005</p> <p>Антонов Ю.Е. Здоровый дошкольник М, 2001</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) М, 2001</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми М, 1986</p> <p>Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста М, 1983</p> <p>Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.Развивающая педагогика оздоровления М, 2000</p> <p>Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ Воронеж. 2007</p> <p>Сайкина Е.Г., Фирилёва Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! Спб, 2004</p> <p>Глазырина Л.А. Физическая культура –дошкольникам М, 2001</p> <p>Борисова Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками Волгоград, 2007</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье М, 2010</p> <p>Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет Спб, 2007</p> |
|-----------------------------------|--|

Таблица 26

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

| | |
|-----------------------------------|---|
| Технологии и методические пособия | <p>Михайлова З.А. Математика от трёх до семи Спб, 2001</p> <p>Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников Спб, 2009</p> <p>Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика-это интересно Спб, 2008</p> <p>Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников Спб, 1996</p> <p>Смоленцова А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием М, 1987</p> <p>Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников М, 1990</p> <p>Кенеман А.В., Осокина Т.И. Детские народные подвижные игры М, 1995</p> <p>Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников М, 2004</p> <p>Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших</p> |
|-----------------------------------|---|

| | |
|--|--|
| | <p>школьников с государственными символами М, 2003</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России М, 2007</p> <p>Шорыгина Т.А. Родные сказки М, 2005</p> <p>Лялина Л.А. Народные игры в детском саду М, 2009</p> <p>Евдокимова Е.С. Приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры Волгоград, 1999</p> <p>Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание М, 2003</p> <p>Соловьёва Е, Царенко Л. Наследие. И быль , и сказка М, 2011</p> <p>Соротокина Н. История России. Правдивые сказки М, 2013</p> <p>Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие М, 2004</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду М, 2006</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры Спб, 1997</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». «День Победы» М, 2011</p> <p>Веретенникова С.А. «Ознакомление дошкольников с природой» М, 1980</p> <p>Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями М, 1981</p> <p>Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» М, 1991</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию Спб, 2003</p> <p>Маневцова Л.М. Мир природы и ребёнок Спб, 2003</p> <p>Кондратьева Н.Н. Мы-программа экологического образования детей Спб, 2001</p> <p>Вохринцева С.В. Демонстрационный материал по временам года Казань, 2009</p> <p>Маневцова Л.М. Листок на ладони Спб, 2004</p> <p>Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры М, 2002</p> <p>Вохринцева С.В. Демонстрационный материал Окружающий мир, Казань 2009</p> <p>Марковская М.М. Уголок природы в детском саду М, 1989</p> <p>Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов.-М.: ТЦ Сфера,2004</p> <p>О.В. Дыбина , Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера,2001</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. –М: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе./ авт.-сост. С.В. Машкова. – Волгоград: Учитель, 2011</p> |
|--|--|

Таблица 27

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

| | |
|-----------------------------------|--|
| Технологии и методические пособия | <p>Бородич А.М. Методика развития речи М, 1981</p> <p>Максаков А.И. Учите, играя М, 1979</p> <p>Ушакова О.С. Сохин Ф. А. Занятия по развитию речи М, 1980</p> <p>Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи М, 1983</p> |
|-----------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | <p>Сохин Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста М, 1984</p> <p>Белоусова Л.Е. Удивительные истории Спб, 2001</p> <p>Гусарова-Н.Н. Беседы по картинам. Времена года Спб, 1998</p> <p>Нищева Н.В. Разноцветные сказки Спб, 1999</p> <p>Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду М, 1984</p> <p>Гурович Л.М. Ребёнок и книга Спб, 2006</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой М, 1999</p> <p>Гербова В.В., Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников М, 1997</p> <p>Жуковская Р.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста М, 1983</p> <p>Елисеева Л.Н. Хрестоматия для малышей М, 1982</p> <p>Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте М, 2002</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Игры М, 2013</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Конспекты занятий М, 2011</p> <p>Дурова Н.В. Рабочие тетради (комплект из четырёх тетрадей) М, 2013</p> <p>Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. Белоусова Л.Е. – СПб.: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Развитие речи в детском саду. А.И. Максакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий./ под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>А.С. Майорова. Учимся говорить правильно. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003</p> <p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2007-2010</p> <p>Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Занятия в средней группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010</p> <p>Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез. 2007-2010</p> <p>Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада. В.В. Гербова. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010</p> <p>Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. М.: ТЦ Сфера, 2008</p> <p>Знакомим с литературой детей 3-5 лет. О.С. Ушакова и др. М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, сказки, песенки. – М.: Астрель: АСТ, 2009</p> <p>Науменко Г.М. Большая хрестоматия мифологических и сказочных персонажей для детей. – М.: Астрель: АСТ, 2008</p> <p>Большая хрестоматия легенд и мифов. – М.: Астрель: АСТ, 2009</p> |
|--|--|

Таблица 28

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

| | |
|-----------------------------------|--|
| Технологии и методические пособия | <p>Князева О.Л. «Я – Ты – Мы» -программа эмоционального развития дошкольников М, 2003</p> <p>Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью М, 2004</p> |
|-----------------------------------|--|

Шипицина Л.М. Албука общения Спб, 2004

Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста М, 2005

Майорова Ф.С. Изучаем дорожную албуку М, 2007

Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников М, 1998

Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Безопасность Спб, 2004

Данилова Т.И. Программа «Светофор» Спб, 2009

Соловьёва Е.В., Данилина Т.А. Знакомим дошкольников с конвенцией о правах ребёнка М, 2004

Козлова С.А. Твой мир М, 2002

Копытова Н.Н. Правовое образование в ДОУ М, 2006

Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников М, 2008

Панков В.А. Трудовое воспитание младших дошкольников М, 1984

Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание детей М, 1987

Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде М, 1983

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности Спб, 2007

Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей Спб, 2010

Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста М, 1986

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду М, 1991

Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя М, 1983

Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду М, 1982

Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. М, 1983

Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста М, 1991

Зворыгина Е.В. Игра дошкольника М, 1989

Касабуцкий Н.И., Скобелев Г.Н., Столяр А.А., Чеботаревская Т.М. Давайте поиграем М, 1991

Артёмова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников М, 1988

Е.А. Алябьева. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: Сфера. 2003.

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь 1,2,3,4. - СПб.: Детство-Пресс, 2005

Безопасность. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-Пресс, 2004

Н.С. Голицина. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010

Занятия по правилам дорожного движения./ под ред. Е.А. Романова, А.Б. Милошкина. - М.: ТЦ Сфера, 2008

Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Книга для воспитателя детского сада. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2004

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2007

Н.В. Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М.: ЦЛГ, 2005.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

| | |
|-----------------------------------|--|
| Технологии и методические пособия | <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности М, 1991</p> <p>Козакова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М, 1985</p> <p>Швайко Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М, 2000</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование М, 1981</p> <p>Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М, 1986</p> <p>Гулянец Э.К. Что можно сделать из природного материала М, 1984</p> <p>Гусакова М.А. Аппликация М, 1986</p> <p>Халезова Н.Б. Лепка в детском саду М, 1986</p> <p>Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем М, 2000</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью СПб, 2000</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью СПб, 1999</p> <p>Курочкина Н.А. О портретной живописи детям СПб, 2008</p> <p>Курочкина Н.А. Демонстрационный материал Знакомим с портретной живописью СПб, 2006, знакомство с натюрмортом СПб, 1999</p> <p>Мусиенко С. Бутылкина Г. Оригами в детском саду М, 2010</p> <p>Демонстрационный материал «Учимся рисовать» (Хохлома, Гжель, Городецкая роспись, Дымка и т.д.)</p> <p>Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста СПб, 2012</p> <p>Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» «Праздник каждый день, СПб, 2000</p> <p>Ветлугина Н.А. «Музыкальные занятия в детском саду». Пособие для воспитателя и муз. Руководителя М, 1984</p> <p>Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр - дошкольникам». Пособие для воспитателей и муз. Руководителей М, 1982</p> <p>Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и муз. Руководителей М, 2006</p> <p>Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских муз. инструментах. Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада М, 1990</p> <p>Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду М, 1982</p> <p>Сауко Т., Буренина А.И. Программа «Топ-хлоп, малыши» СПб, 2010</p> <p>С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006</p> <p>Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2000</p> <p>Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010</p> <p>Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006</p> <p>птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>М.Б. Зацепина. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском</p> |
|-----------------------------------|--|

саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
 Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
 Танцевальная ритмика для детей. Т. Суворова. СПб, 2009
 Н.Ф. Сорокина. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2007
 Весну привечаем, весело встречаем: сценарии утренников и развлечений для дошкольников./ авт.-сост. О.П. Власенко, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007

Литература для раннего возраста

- Гербова, В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада М, 1986
- Гербова, В.В., Казакова Р.Г. Воспитание и развитие детей раннего возраста М, 1981
- Павлова Л.Н., Волосова Е.Б., Пилюгина Э.Г. Раннее детство. Познавательное развитие 1-3 года М, 2000
- Печора К.Л, Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях М, 1986
- Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины М, 2009
- Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к детскому саду Воронеж, 2004
- Самойлова З.И. Организация деятельности детей на прогулке первая младшая группа Волгоград, 2013
- Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни М, 2005
- Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей М, 1988
- Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трёх лет М, 2003
- Новосёлова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста М, 1985
- Елисеева Л.Н. Хрестоматия для малышей М, 1982
- Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей М, 1987
- Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких М, 1996
- Галанов Л.С. Психическое и физическое развитие ребёнка от года до трёх лет М, 2003
- Сзукот Т., Буренина А.И. Программа «Топ-хлоп, малыши» СПб, 2010
- Бабаева Т.И. Младший дошкольник в детском саду СПб, 2006
- Маневцова Л.М. Мир природы и ребёнок СПб, 2003
- Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду М, 1986

- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности М, 1991
- Козакова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М, 1985
- Лиштван З.В. Конструирование М, 1981
- Гурович Л.М. Ребёнок и книга Спб, 2006
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя М, 1983
- Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста М, 1991
- Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка М, 1985
- Доронова Т.Н. Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования М, 2010

Работа с родителями

- Доронова Т.Н. Вместе с семьёй М, 2006
- Кыласова Л.Е. Родительские собрания Волгоград, 2013
- Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Дошкольные учреждения и семья М, 2001
- Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду М, 2009
- Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй М, 2009
- Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДООУ М, 2005
- Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника М, 1987
- Петухова А.А. Тематические дни в детском саду. Комплексные занятия в старшей группе Волгоград, 2008
- Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДООУ и семьи М, 2007
- Цветкова Т.В. Социальное партнерство детского сада с родителями. Сборник материалов М, 2013
- Зенина Т.Н. Взаимодействие с семьями воспитанников в ДООУ. Игровые семинары по экологической культуре М, 2008
- Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДООУ. Методическое пособие М, 2006
- Островская Л.Ф. Педагогические знания – родителям. Материалы семинаров для родителей М, 2006
- Коробицына Е.В. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет. Диагностика, тренинги, занятия Волгоград, 2009
- Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду М, 2009

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В МОУ

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в МОУ.

В МОУ разработаны режимы:

- ✓ На холодный, теплый, каникулярный периоды года.
- ✓ Индивидуальный режим для вновь поступающих детей.
- ✓ Двигательной активности на теплый и холодный периоды года.

(Варианты режимов представлены в Приложении 2)

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Таблица 30

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МОУ НА ДЕНЬ

| Линии развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|------------------------------------|---|---|
| Физическое развитие и оздоровление | <ul style="list-style-type: none">• Прием детей на воздухе в теплое время года• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)• Гигиенические процедуры | <ul style="list-style-type: none">• Бодрящая гимнастика после сна• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)• Физкультурные досуги. |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | <p>(обширное умывание, полоскание рта)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) • Дыхательная гимнастика • Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера • Физкультурные занятия (в зале, бассейне и на открытом воздухе) • Прогулка в двигательной активности | <p>игры и развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная двигательная деятельность • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Развивающие игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Познавательно-исследовательская деятельность; опыты и экспериментирование | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (ранний дошкольный возраст и старший дошкольный возраст) • Дидактические игры • Развивающие игры • Настольно-печатные игры • Индивидуальная работа • Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст) • Занятия по интересам |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность • Речевые игры и упражнения • Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика • Беседы • Рассматривание и описание картин • Отгадывание загадок • Заучивание стихов | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность (ранний дошкольный возраст и старший дошкольный возраст) • Чтение детской художественной литературы • Индивидуальная работа • Речевые досуги |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряженьем • Работа в книжном уголке • Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) • Индивидуальная работа |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | <p>природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры • Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (средний дошкольный возраст) • Экскурсии | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры, • Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (старший дошкольный возраст) • Тематические досуги в игровой форме |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу • Посещение музеев, театров | <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст) • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Настольно-печатные игры • Музыкально-ритмические игры |

Таблица 31

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МОУ НА ГОД С УЧЕТОМ КАТЕГОРИЙ ЕГО УЧАСТНИКОВ

| Время проведения | Участники образовательного процесса | | |
|------------------|--|--|---|
| | дети | педагоги | родители |
| Сентябрь | Праздник «День знаний» Адаптация детей младших групп и групп раннего возраста Мероприятия, посвященные дню рождения Волгограда и Красноармейского района | Праздник «День знаний» Педагогическая диагностика детей на начало учебного года (воспитатели, специалисты) Родительские собрания в группах Мероприятия, посвященные дню рождения Волгограда и Красноармейского района | Родительские собрания в группах Общее родительское собрание Анкетирование родителей Мероприятия, посвященные дню рождения Волгограда и Красноармейского района |
| Октябрь | Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» | Праздник «День воспитателя» Подготовка спортивных соревнований «Мама, папа, я – спортивная» | Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» |

| | | | |
|---------|---|---|--|
| | Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!» | семья!» Психологическая диагностика интеллектуальных способностей детей | Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!» Родительское собрание в подготовительных группах Субботник по благоустройству территории детского сада |
| Ноябрь | Праздники «Осенины» День матери | Праздники «Осенины» День матери Субботник по благоустройству территории детского сада Педсовет № 1 | Праздники «Осенины» День матери Помощь в изготовлении декораций к праздникам |
| Декабрь | Праздник Новогодней елки | Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах | Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах |
| Январь | Зимние каникулы День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!» Конкурс на лучшее оформление зимнего участка | День здоровья Конкурс на лучшее оформление зимнего участка Педсовет № 2 | День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!» |
| Февраль | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Праздник, посвященный Сталинградской битве. | Подготовка к проведению Дня защитника Отечества и Праздник, посвященный Сталинградской битве. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Праздник, посвященный Сталинградской битве. |
| Март | Праздник, посвященный Международному женскому дню Масленица | Праздник, посвященный Международному женскому дню Масленица Педсовет № 3 | Праздник, посвященный Международному женскому дню Масленица |
| Апрель | День Космонавтики | Субботник по благоустройству территории детского сада День Космонавтики | Субботник по благоустройству территории детского сада |
| Май | Выпуск детей в школу Праздник, посвященный Дню победы | Педагогическая диагностика детей на конец учебного года (воспитатели, специалисты) Педсовет № 4 | Выпуск детей в школу Родительские собрания в группах |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | | Праздник, посвященный Дню победы Родительские собрания в группах | |
| Июнь | День защиты детей Пушкиниана День России Экологическая акция | День защиты детей Пушкиниана День России Экологическая акция | Экологическая акция |
| Июль | Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник | Летний спортивный праздник |
| Август | | Подготовка детского сада к началу учебного года Педсовет № 5 | Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года |

Таблица 32

ГОДОВОЙ КРУГ СЕЗОННЫХ ЯВЛЕНИЙ В ПРИРОДЕ

| Месяц | Сезонные явления в природе |
|----------|--|
| Сентябрь | <i>Рюишь, хмурень, рябинник, листопадник</i> <i>Рюишь</i> – от рева осенних ветров и зверей, особенно оленей. <i>Хмурень</i> – благодаря своим погодным отличиям от других (небо начинает часто хмуриться, илут дожди). <i>Рябинник</i> – созревает, наливаются красным цветом рябина. <i>Листопадник</i> – начало листопада, деревья снимают летнюю одежду. |
| Октябрь | <i>Листобой, мокрохвост или грязник, свадебник</i> <i>Листобой</i> – интенсивное опадение листьев с деревьев. <i>Мокрохвост</i> или <i>грязник</i> – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь <i>Свадебник</i> – в октябре в крестьянском быту традиционно справляли много свадеб. |
| Ноябрь | <i>Предзимник, грудень</i> <i>Предзимник</i> – последний осенний месяц, предвестник зимы. <i>Грудень</i> – от груд замерзшей земли со снегом. На дреанерусском языке зимняя замерзшая дорога называлась грудным путем. |
| Декабрь | <i>Студень</i> <i>Студень</i> – от стужи и морозов, отмечавших этот месяц в старину. |
| Январь | <i>Просинец, сочень или сечень</i> <i>Просинец</i> – От начинающей показываться в это время синевы неба, просияния, от усиления, с прибавлением дня, солнечного света. <i>Сочень</i> или <i>сечень</i> – указывает или на перелом зимы, который, по народному поверью, происходит именно в январе, на рассечение зимы на две половины, или на трескучие жестокие морозы. |
| Февраль | <i>Снежень, бокогрей</i> <i>Снежень</i> – от сильных снегопадов, выюг, обилия снега, характерных для февраля. <i>Бокогрей</i> – в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлева и обогривает бока на солнце, которое становится все ярче, а сами хозяева обогревают бока у печки, все же февраль – холодный зимний месяц. |
| Март | <i>Зимобор, протальник</i> <i>Зимобор</i> – побеждающий зиму, открывающий дорогу весне и лету. <i>Протальник</i> – в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины, капель |

| | |
|--------|--|
| Апрель | <i>Брезень, цветень, снегогон</i> Снегогон – активное таяние снега, бегут ручьи, унося с собой остатки снега, прогоняя его. Цветень – в апреле начинают зацветать некоторые деревья, расцветает весна. |
| Май | <i>Травник или травень, пролетник</i> Травень – поскольку именно этот месяц славен буйством трав. Пролетник – предвестник лета, прокладывает дорогу лету. |
| Июнь | <i>Разноцвет, червень, изок</i> Изок – так назывался кузнечек, их в июне было очень много Червень – от червеца или червеля; так называются особенного рода красильные черви, появляющиеся в это время. |
| Июль | <i>Страдник, червень, липец, грозник</i> Червень – от плодов и ягод, которые, созревая в июле, имеют красный оттенок (чераленый, красный). Липец – от липы, которая цветет в июле. Грозник – от сильных июльских гроз. Июль еще называют «макушкою лета», так как он самый жаркий летний месяц – середина лета |
| Август | <i>Жнивень, зарев (зорничник), серпень</i> Зарев или зарничник – от сияния зарниц, часто бывающих в августе. Серпень – от серпа, которым снимают с полей хлеб. Жнивень – название также связано с полевыми работами, жнивье – это поле, с которого убрали хлеб. |

Таблица 33

МОДЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ЭТНОКАЛЕНДАРЯ И КАЛЕНДАРЯ ПРАЗДНИЧНЫХ ДАТ

| Месяц | Календарь праздников | Традиции |
|----------|--|--|
| Сентябрь | 1 – День знаний 3 – День города Волгограда 9 – Международный день красоты 21 – Международный день мира 27 – День дошкольного работника | Экскурсия в школу (старший дошкольный возраст) |
| Октябрь | 1 – Международный день музыки 4 – Всемирный день животных 6 – Международный день врача 11 – Международный день девочек 28 – Международный день анимации | День здоровья |
| Ноябрь | 4 – День народного единства 13 – Всемирный день доброты 16 – Международный день толерантности 21 – Всемирный день приветствий Последнее воскресенье ноября – День матери | Осенние утренники Мероприятия для мам |
| Декабрь | 9 – день героев Отечества 10 – День прав человека 12 – День Конституции Российской Федерации | Новогодние утренники |
| Январь | 1 – Новый год 11 – Всемирный день «спасибо» 11 – День заповедников и национальных | Рождество |

| | | |
|---------|--|---|
| | парков | |
| Февраль | 8 – День российской науки 2-День разгрома фашистских войск под Сталинградом 17 – День спонтанного проявления доброты 21 – Международный день родного языка 23 – День защитника Отечества | Масленица День здоровья Вечер памяти, посвященный Сталинградской битве |
| Март | 3 – Всемирный день писателя 3 – Японский праздник кукол Хина мацури 8 – Международный женский день 21 – Всемирный день поэзии 22 – Всемирный день воды. День Балтийского моря 27 – Международный день театра | Масленица Утренники к Международному женскому дню |
| Апрель | 1 – День смеха 1 – Международный день птиц 2 – Международный день детской книги 7 – Всемирный день здоровья 7 – День материнства и красоты 12 – Международный день полета человека в космос 18 – Международный день памятников и исторических мест 22 – Всемирный день Земли 29 – Международный день танца | Пасха День здоровья |
| Май | 1 – Праздник весны и труда 9 – День победы 15 – Международный день семьи 18 – Всемирный день музеев 24 – День славянской письменности и культуры 27 – Всемирный день библиотек | |
| Июнь | 1 – Международный день защиты детей 5 – Всемирный день охраны окружающей среды 6 – Пушкинский день России 12 – День России 22 – День памяти и скорби. День начала Великой отечественной войны. | Экологические акции Вечер памяти, посвященный началу Великой отечественной войны |
| Июль | 3 – День ГИБДД 8 – Всероссийский день семьи, любви и верности 13 – День российской почты 27 – День военно-морского флота | |
| Август | 8 – День строителя 9 – День физкультурника 9 – День коренных народов мира 22 – День государственного флага России | День здоровья |

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ МОУ

Развивающая предметно-пространственная среда в МОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- ❖ **содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
- ❖ **трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- ❖ **полифункциональности** (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);
- ❖ **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

- ❖ **доступности** (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
- ❖ **безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка с взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в МОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

- Центр Физкультуры
- Центр Книги
- Центр Учебный
- Центр Экологии

- Центр Театрализованный
- Центр Музыки
- Центр ОБЖ
- Центр Дежурств
- Центр Сюжетно-ролевой игры
- Центр Ручного труда
- Центр Социально-эмоционального развития
- Центр Изобразительной деятельности
- Центр Строительной игры